**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

## IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACION DE BORDADO A MANO TRADICIONAL**
- Código del Programa de Formación: **52620008**
- Nombre del Proyecto ( si es formación Titulada): N/A
- Fase del Proyecto ( si es formación Titulada): N/A
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada): N/A
- Competencia: **ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- **IDENTIFICAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS PARA EL BORDADO ARTESANAL SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA**
- **TRANSFERIR DIBUJO A LA TELA SEGÚN DISEÑO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**
- **REALIZAR DECHADO CON LAS PUNTADAS BÁSICAS DEL BORDADO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA**
- **ELABORAR BORDADO ARTESANAL SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA**
- Duración de la Guía: **96 horas**

## 2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa. El bordado artesanal se constituye en una línea artesanal importante en nuestro país, ya sea por su impacto en la actividad artesanal o por su uso cotidiano en las vestimentas, que se realizan por tradición, pero incorporando nuevas técnicas, materiales y diseños para crear productos o prendas con un estilo atractivo y personalizado. El trabajo manual o artesanal refleja una creación con talento e imaginación, que honra la historia de sus manos y el aprendizaje logrado a lo largo de los años. El SENA en su compromiso de generar Formación Profesional Integral, presenta el programa **ELABORACIÓN DE BORDADO A MANO TRADICIONAL**, con el cual, se busca fortalecer la tradición cultural basada en el bordado, una labor histórica en diversas regiones del país, apoyando la creatividad de los artesanos, reconociendo el valor del esfuerzo técnico y creativo de nuestra cultura, enfocado en el talento de las personas, fomentando el emprendimiento y la creación de productos personalizados.

## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

**Actividades de reflexión inicial:** El bordado a mano es una arteanía muy sencilla de realizar. Solo se necesita paciencia y cuidado con las herramientas de trabajo. Es de concentración e imaginación, y sobre todo de queres realizar un trabajo con un terminado excelente.

**Actividad 3.1.** Selección de materiales e insumos para bordado tradicional: selección de herramientas necesarias y materiales para la elaboración del dechado.

**Actividad 3.2.** Elegir molde o patrón para realizar el bordado

**Actividad 3.3. Trasnferir molde o patron:** transferir dibujo a la tela.

**Actividad 3.4. Iniciar producto:**. Inicie la elaboración del dechado, teniendo en cuenta especificaciones y de acuerdo a la muestra física.

**Activad 3.5. Técnica:** Realice en el dechado cada técnica de bordado , de acuerdo a especificaciones..

**Actividad 3.6. ACABADOS**: Realice proceso de acabado, de acuerdo a especificaciones.

**Actividad 3.7 EVIDENCIAS:** Presente producto terminado.

**Actividad 3.8. Practica:** Elabore un bordado donde aplikqque al menos tres técnicas realizadas en el dechado.

**Video:** Puede apoyarse en el video el cual se visualiza en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=AFEkA4TIXp0

**Ambiente Requerido:** Espacio con buena iluminación, mesas, sillas, buena ventilación.

**Materiales:** Hojas de block, lapiz, , aguja pelo, , tijeras, cinta métrica, hilos para bordado, tambor para bordado, tela en hilo, agujas de mano de varios calibres.

## 4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| **Evidencias de Conocimiento :**<br><br>Historia del bordado: antecedentes, técnicas, usos y aplicaciones<br><br>Materiales para bordado: tipos, características de las telas e hilos, cálculos de hilo, tambores, preparación de telas. | Conceptualiza historia del bordado: antecedentes, técnicas, usos y aplicaciones<br><br>Selecciona materiales, insumos y herramientas según ficha técnica | **Juicios evaluativos en Sofia plus** |

| | | |
|---|---|---|
| Técnica de bordado: tipos de puntadas, tipos de bordados, características, empalme de hilos, longitud permisible de la hebra para bordado, tipos de inicio y remates, tensión del hilo y material base.<br><br>Control de calidad de productos bordados: niveles aceptables, tipos de control, criterios de verificación.<br><br>**Evidencias de Desempeño:**<br><br>Reconocer características de los materiales e insumos.<br><br>Aplicar combinación de colores<br><br>Practicar puntadas básicas de bordado<br><br>Verificar puntadas y remates<br><br>**Evidencias de Producto:**<br><br>Aplicar puntadas básicas de bordado artesanal.<br><br>Aplicar proceso de acabado de acuerdo al producto artesanal. | Determina patrón y esquema de bordado según diseño y ficha técnica<br><br>Comprueba la calidad del bordado en el producto final según diseño y ficha técnica<br><br>Selecciona materiales, insumos y herramientas según ficha técnica.<br><br>Elige gama y contraste de colores según diseño y ficha técnica<br><br>Realiza calcado del dibujo en la tela según diseño y especificaciones técnicas<br><br>Verifica puntadas y remates<br><br>. Aplica puntadas básicas del bordado artesanal en un dechado según patrón y ficha técnica<br><br>comprueba la calidad del bordado en el producto final | **Observación directa**<br><br>**Presenta producto terminado** |

## 5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**BORDADO:** es un arte que consiste en la ornamentacion de una superficie flexible, generalmente una tela, por medio de hebras textiles.

**TAMBOR PARA BORDAR.** Un tambor de bordado se utiliza para tensar un tejido y así facilitar que se borde un diseño sobre él. Se trata de un bastidor, generalmente en forma de aro, que gracias a la tensión que ejerce sobre la tela o la prenda, ayuda a que el bordado sea lo más pulcro posible. Evitando arrugas y fruncidos.

## 6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS


**https://es.wikipedia.org/wiki/Bordado**

**https://teefactory.es/glosario/que-es-tambor-de-bordado#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20un%20tambor%20de,sea%20lo%20m%C3%A1s%20pulcro%20posible.**


## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | **MARIA DEISY FALLA VASQUEZ** | **INSTRUCTORA** | **CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS** | **15 DE OCTUBRE DE 2022** |

## 8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |